




Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Валуйская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области

<p>«Согласовано» Руководитель МО  Гусак С.В. Протокол № 1 от «10» <u>08</u>. 2023г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора ОГБОУ «Валуйская СОШ №4» Белгородской области  Ефимова Н.В. Индина Е.Н. Денисенко О.В. «15» <u>08</u>. 2023г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ОГБОУ «Валуйская СОШ №4» Белгородской области  Зеленская Г.В. Приказ № <u>302</u> от «30» <u>08</u>. 2023г.</p>
--	---	--

Рабочая программа  
**Шевцова Елена Анатольевна**  
Высшая квалификационная категория  
по курсу внеурочной деятельности: «Театральный кружок»  
уровень обучения: начальное общее образование

г. Валуйки, 2023 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочного курса разработана с учетом авторской программы (автор Генералова И.А. «Театр» УМК «Школа 2100»; М.: Баласс, 2012.

Влияние искусства на становление личности человека и его развитие очень велико. Характерная особенность искусства – отражение действительности в художественных образах, которые действуют на сознание и чувства ребёнка, воспитывают в нём определённое отношение к событиям и явлениям жизни, помогают глубже и полнее познать действительность. Произведения театрального искусства, богатые по своему идейному содержанию и совершенные по художественной форме, формируют художественный вкус, способность понимать, различить, оценить прекрасное не только в искусстве, но и в действительности, в природе, в быту. Актуальность программы связана с тем, что театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребёнку раздвинуть рамки в постижении мира, «заразить» его добром, желанием делиться своими мыслями и умениями слышать других, развиваться, творя (разумеемся, на первых порах с педагогом) и играя. Ведь именно игра есть непреходящий атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги и ученик процесс не превращаются во «вражеский треугольник», а взаимодействуют, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения выступают как способ адаптации ребёнка к школьной среде. Многие здесь зависят от любви, чуткости педагога, от его умения создавать доброжелательную атмосферу. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, ребёнок будет стремиться поделиться тем, что узнал, увидел, пережил с другими. Программа имеет общекультурную направленность.

**Целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности. **Задачи**, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
  - поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
  - совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
  - развитие речевой культуры;
  - развитие эстетического вкуса.
  - воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.
- Рабочая программа рассчитана на 34 часов:
- количество учебных недель – 34;
  - количество часов в неделю – 1 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Театр (4 ч)** В театре. Как создается спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шум.

**Основы актёрского мастерства (16 ч)** Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

**Просмотр театральных постановок(4 ч)** Просмотр спектаклей. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

**Наш театр (10 ч)** Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

### Личностные УУД

- объяснить с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие;
- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- высказывать собственную точку зрения и принимать другую.

**Метапредметные результаты:**

### Регулятивные УУД

- осуществлять самоконтроль и контроль над ходом выполнения работы и полученного результата;
- давать объективную оценку собственной деятельности а также, парной, групповой работе.

### Коммуникативные УУД

- Уметь выстраивать диалог в общении; договариваться; приходиться к общей точке зрения;
- уметь слышать и слушать своих товарищей; уважительно относиться к их высказыванием.

### Познавательные УУД

- добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в разных формах;
- находить ключевые слова в отгдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; пополнять словарный запас, образный строй речи.

### Предметные УУД

- Уметь равномерно размещаться по сценической площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах;
- развивать способности создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела;
- создавать образы с помощью жестов и мимики;



- развивать воображение, музыкальность, выразительность, способности к пластической импровизации в соответствии с характером и настроением музыкальных произведений;
- развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики, правильное речевое дыхание и выдыхание; - улучшать дикцию, точное и четкое произношение гласных и согласных звуков; расширять диапазон и силу звучания голоса.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование разделов и тем программы	Количество тво часов	Формы деятельности	Воспитательный потенциал	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Театр	4	Постановка сценки	Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия актёрских способностей.	<a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
Основы актёрского мастерства	16	конкретным мероприятиям, инсценировка школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений.	Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)	<a href="https://education.yandex.ru">https://education.yandex.ru</a>
Просмотр театральных постановок	4	Проведение эвристических бесед, демонстрация видеорядов, спектаклей, презентаций.	Приобретение школьниками опыта общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.	<a href="https://easypen.ru/">https://easypen.ru/</a>
Наш театр	10	Театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений.	Приобретение школьниками опыта общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.	<a href="https://www.korikaurokov.ru/">https://www.korikaurokov.ru/</a>
Итого	34 часа			<a href="https://www.taam.ru/">https://www.taam.ru/</a> <a href="https://www.uschportal.ru">https://www.uschportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="https://znanio.ru/">https://znanio.ru/</a> <a href="https://uchitelja.com/">https://uchitelja.com/</a>

**Приложение к рабочей программе**

**Календарно-тематическое планирование  
3 «А» класс**

№ / п	Сроки прохождения		Разделы программы и темы занятий
	плановые	фактические	
1	1.09		<b>Театр</b> Вводное занятие.
2	8.09		<b>Основы актёрского мастерства</b> Язык жестов.
3	15.09		Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.
4	22.09		Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.
5	29.09		Интонация. Темп речи.  <b>Просмотр театральных постановок</b>
6	6.10		Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках. Беседа после просмотра спектакля.  <b>Наш театр</b>
7	13.10		Работа над спектаклем «В гости к осени!»
8	20.10		Работа над спектаклем «В гости к осени!» Отчётный спектакль.  <b>Театр</b>
9	27.10		Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.  <b>Основы актёрского мастерства</b>
10	10.11		Импровизация.
11	17.11		Импровизация.
12	24.11		Темп речи.
13	1.12		Диалог. Монолог.  <b>Просмотр театральных постановок</b>
14	8.12		Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках. Беседа после просмотра спектакля.  <b>Наш театр</b>
15	15.12		Работа над спектаклем «Новогодняя сказка!»
16	22.12		Работа над спектаклем «Новогодняя сказка!» Отчётный спектакль.

			<b>Театр</b>
17	29.12		Повторный инструктаж по ТБ. Театральные жанры: опера, балет, драма. <b>Основы актёрского мастерства</b>
18	12.01		Диалог. Монолог.
19	19.01		Считалка.
20	26.01		Скороговорка.
21	2.02		Искусство декламации. <b>Просмотр театральных постановок</b>
22	9.02		Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках. Беседа после просмотра спектакля. <b>Наш театр</b>
23	16.02		Работа над спектаклем по произведениям русских классиков.
24	1.03		Работа над спектаклем по произведениям русских классиков.
25	15.03		Работа над спектаклем по произведениям русских классиков. Отчётный спектакль. <b>Театр</b>
26	22.03		Театральные жанры: комедия, трагедия <b>Основы актёрского мастерства</b>
27	5.04		Рифма. Стихотворная речь
28	12.04		Рифма. Стихотворная речь
29	19.04		Ритм. Дыхание. Движение
30	19.04		Ритм. Дыхание. Движение <b>Просмотр театральных постановок</b>
31	26.04		Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках. Беседа после просмотра спектакля. <b>Наш театр</b>
32	3.05		Работа над спектаклем по произведениям русских классиков.
33	17.05		Работа над спектаклем по произведениям русских классиков.
34	24.05		Работа над спектаклем по произведениям русских классиков. Отчётный спектакль.