

**Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Валуйская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области**

<p align="center">«Согласовано»</p> <p>Руководитель МО <i>Гусак С.В.</i></p> <p>Протокол № 1 от «10» 08 2023 г</p>	<p align="center">«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора ОГБОУ «Валуйская СОШ №4» Белгородской области <i>Ефимова Н.В.</i></p> <p>«15» 08 2023 г.</p>	<p align="center">«Утверждаю»</p> <p>Директор ОГБОУ «Валуйская СОШ №4» Белгородской области <i>Зеленская Г. В.</i></p> <p>Приказ № 304 от « 30 » 08 2023 г.</p>
---	--	--

Рабочая программа
Косовой Екатерины Михайловны
высшая квалификационная категория
по курсу внеурочной деятельности: «Театр - студия»
уровень обучения: начальное общее образование

Г. Валуйки
2023 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности для обучающихся 4 «Б» класса разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (Приказ МО и Н РФ №373 от 06.10.2009г), на основе примерной программы курса «Театр» для начальной школы. Автор: И.А.Генералова (Образовательная система Фельдштайна). М.: Баласс, 2012)

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности для обучающихся 4 «Б» класса разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (Приказ МО и Н РФ №373 от 06.10.2009г), на основе примерной программы курса «Театр» для начальной школы. Автор: И.А.Генералова (Образовательная система Фельдштайна). М.: Баласс, 2012)

Описание места внеурочной деятельности в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 34 часов:

- количество учебных недель – 34;
- количество часов в неделю – 1

II. Содержание курса внеурочной деятельности

Театр (4 ч) В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шум.

Основы актёрского мастерства (16 ч) Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр театральных постановок (4ч) Просмотр спектаклей. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр (10 ч) Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Формы и виды деятельности: игра; беседа; иллюстрирование; изучение основ сценического мастерства; мастерская образа; мастерская костюма, декораций; инсценирование прочитанного произведения; постановка спектакля; посещение спектакля; работа в малых группах; актёрский тренинг; экскурсия; выступление

Формы проведения итогов: выступление, презентация, мини-спектакли, постановка спектаклей.

Планируем

Личностные УУД

объяснить с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить, как хорошие или плохие;

- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- высказывать собственную точку зрения и принимать другую.
- формировать базовые эстетические ценности (эстетическое переживание, представление о красоте и целостности окружающего мира);

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- осуществлять самоконтроль и контроль над ходом выполнения работы и полученного результата;
- давать объективную оценку собственной деятельности, а также, парной, групповой работе.

Коммуникативные УУД

- уметь выстраивать диалог в общении; договариваться; приходить к общей точке зрения;
- уметь слышать и слушать своих товарищей; уважительно относиться к их высказыванию.

Познавательные УУД

- добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в разных формах;
- находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; пополнять словарный запас, образный строй речи.

Предметные УУД

- уметь равномерно размещаться по сценической площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах;
- развивать способности создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела;
- создавать образы с помощью жестов и мимики;
- развивать воображение, музыкальность, выразительность, способности к пластической импровизации в соответствии

с характером и настроением музыкальных произведений;

- развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики, правильное речевое дыхание и выдыхание; - развивать умение слышать дикцию, точное и четкое произношение гласных и согласных звуков; расширять диапазон и силу звучания голоса.

III. Тематическое планирование

Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Воспитательный потенциал	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1 Театр	4	<p>Действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.</p> <p>- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей)</p>	<p>https://vk.com/video514978029_456239399</p>
2 Основы актёрского мастерства	16	<p>Управлять мимикой и жестами в заданных ситуациях.</p> <p>высказывать собственную точку зрения и принимать другую.</p>	<p>https://youtu.be/PRM7T-GRjhu</p>
3 Просмотр театральных постановок	4	<p>Знакомство с особенностями учебных театральных миниатюр, скетчей, водевиля, драмы, мюзикла, бенефиса.</p>	<p>https://youtu.be/jVx8s00iv2I</p>
4 Наш театр	10	<p>Знакомство с особенностями учебных театральных миниатюр, скетчей, водевиля, драмы, мюзикла, бенефиса.</p>	<p>https://youtu.be/QJR0ycUzgsE</p>
	Итого – 34 часа		

Приложение к рабочей программе
Календарно-тематическое планирование
внеурочной деятельности «Театр-студия» 4 «Б» класс на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Сроки прохождения		Название раздела Тема занятия	Воспитательный потенциал	Формы деятельности
	По плану	фактически			
			Театр 1 ч		
1	1.09		Вводный инструктаж по Т.Б. Вводное занятие.	Действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.	Беседа-диалог
			Основы актёрского мастерства 4 ч		
2	8.09		Язык жестов.	Управлять мимикой и жестами в заданных ситуациях.	Изучение основ сценического мастерства.
3	15.09		Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	Знакомство с искусством театрального актёра, выполнение деятельности по формированию умений и навыков актёра-любителя.	Актёрский тренинг
4	22.09		Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	Знакомство детей с основными театральными понятиями и	Актёрский тренинг

			терминами.	
5	29.09	Интонация. Темп речи.	Произносить текст с нужной интонацией	Изучение основ сценического мастерства
		Просмотр театральных постановок 1 ч		
6	6.10	Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках. Беседа после просмотра спектакля.	Просмотр профессионального театрального спектакля. Анализ замысла, постановки, игры актеров.	Просмотр профессионального театрального спектакля.
		Наш театр 2 ч		
7	13.10	Работа над спектаклем «В гости к осени!»	Знакомство с особенностями учебных театральных миниатюр, скетчей, волевиля, драмы, мозикла, бенефиса.	Театральная миниатюра
8	20.10	Работа над спектаклем «В гости к осени!» Отчетный спектакль.	Построение мизансцены, соблюдение законов сцены, взаимодействие с партнером, распределение в пространстве сцены.	Отчетный спектакль.
		Театр 1 ч		
9	27.10	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	Знакомство детей с основными театральными понятиями и терминами.	Беседа-диалог

Основы актёрского мастерства 4 ч			
10	10.11	Импровизация.	Приносить текст в правильном темпе
11	17.11	Импровизация.	Импровизировать на заданную тему
12	24.11	Темп речи.	Приносить текст с нужной интонацией
13	1.12	Диалог. Монолог.	Выстраивать диалог с партнёром вести монологическую речь
Просмотр театральных постановок 1 ч			
14	8.12	Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках. Беседа после просмотра спектакля.	Просмотр профессионального театрального спектакля. Анализ замысла, постановки, игры актёров.
Наш театр 2 ч			
15	15.12	Работа над спектаклем «Новогодняя сказка!»	Знакомство с особенностями учебных театральных миниатюр скетчей, водевилей, драмы, мюзикла, бенефиса.
16	22.12	Работа над спектаклем «Новогодняя сказка!» Отчётный спектакль.	Построение мизансцены, соблюдение законов сцены, взаимодействие с партнёром, распределение в пространстве

					слены.	
			Театр 1 ч			
17	29.12		Театральные жанры: опера, балет, драма.		Знакомство детей с основными театральными понятиями и терминами.	Просмотр видеоматериалов.
			Основы актёрского мастерства 4 ч			
18	12.01		Диалог. Монолог.		Выстраивать диалог с партнёром; вести монологическую речь	Беседа-диалог
19	19.01		Считалка.		Произносить считалки в нужном темпе и ритме	Актёрский тренинг
20	26.01		Скороговорка.		Чётко произносить скороговорки	Актёрский тренинг
21	02.02		Искусство декламации.		Выразительно декламировать стихи	Актёрский тренинг
			Просмотр театральных постановок 1 ч			
22	09.02		Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках. Беседа после просмотра спектакля.		Просмотр профессионального театрального спектакля. Анализ замысла, постановки, игры актёров.	Просмотр профессионального театрального спектакля.
			Наш театр 3 ч			

23	16.02		Работа над спектаклем классиков.	тем по произведениям русских	Знакомство с особенностями учебных театральных миниатюр, скетчей, водевиля, драмы, мюзикла, бенефиса.	Репетиции спектакля. Представление театральной постановки.
24	1.03		Работа над спектаклем классиков.	тем по произведениям русских	Построение мизансцены, соблюдение законов сцены, взаимодействие с партнером, распределение в пространстве сцены.	Репетиции спектакля. Представление театральной постановки.
25	15.03		Работа над спектаклем классиков. Отчётный спектакль.	тем по произведениям русских	Репетиции спектакля. Представление театральной постановки.	Отчётный спектакль.
26	22.03		Театральные жанры:	Театр 1 ч	Знакомство детей с основными театральными понятиями и терминами.	Просмотр видеоматериалов
27	05.04		Рифма. Стихотворная речь	русского мастерства 4 ч	Рифмовать слова	Актёрский тренинг
28	12.04		Рифма. Стихотворная речь		Рифмовать слова	Актёрский тренинг
29	19.04		Ритм. Дыхание. Движение		Подбирать ритм к произношению текста, работать с дыханием	Актёрский тренинг
30	26.04		Ритм. Дыхание. Движение		Подбирать ритм к произношению текста, работать	Актёрский тренинг

				с Дыханием	
			Просмотр театральных постановок 1 ч		
31	03.05		Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках. Беседа после просмотра спектакля.	Просмотр профессионального театрального спектакля. Анализ замысла, остановки, игры актеров.	Просмотр профессионального театрального спектакля.
			Наш театр 3 ч		
32	10.05		Работа над спектаклем по произведениям русских классиков.	Знакомство с особенностями учебных театральных миниатюр, скетчей, водевиля, драмы, мюзикла, бенефиса.	Репетиции спектакля. Представление театральной постановки.
33	17.05		Работа над спектаклем по произведениям русских классиков.	Построение мизансцены, соблюдение законов сцены, взаимодействие с партнером, распределение в пространстве сцены.	Репетиции спектакля. Представление театральной постановки.
34	24.05		Работа над спектаклем по произведениям русских классиков.	Построение мизансцены, соблюдение законов сцены, взаимодействие с партнером, распределение в пространстве сцены.	Репетиции спектакля. Представление театральной постановки.