

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Валуйская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области

<p>«Согласовано» Руководитель МО <u>Гусак С.В.</u> Протокол № 1 от «<u>08</u>» 08.2023г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора ОГБОУ «Валуйская СОШ №4» Белгородской области <u>Ефимова Н.В.</u> <u>Денисенко ОВ.</u> Индина Е.Н. «<u>10</u>» 08.2023г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ОГБОУ «Валуйская СОШ №4» Белгородской области <u>Зеленская Г.В.</u> Приказ № 307 от «30» 08.2023г.</p>
--	---	--

Рабочая программа
Безлепкиной Веры Николаевны
Высшая квалификационная категория
по курсу внеурочной деятельности: «**Православный театр**»
уровень обучения: начальное общее образование

Валуйки, 2023г

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности для обучающихся 4 «А» класса разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (Приказ МО и Н РФ №373 от 06.10.2009г.), на основе примерной программы курса «Театр» для начальной школы (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2012)

Программа курса «Православный театр» духовно-нравственной направленности предназначена для обучающихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений и реализуется во внеурочной деятельности.

Описание места внеурочной деятельности в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 34 часов:

- количество учебных недель – 34;
- количество часов в неделю – 1

Автор программы: Безлепкина В.Н.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании педагогического совета

от «_» августа 2023 г., протокол № _____

Председатель педагогического совета

Зеленская Г.В.

I. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Реализация программы внеурочной деятельности обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД

- объяснить с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие;
- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- высказывать собственную точку зрения и принимать другую.
- формировать базовые эстетические ценности (эстетическое переживание, представление о красоте и целостности окружающего мира).

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- осуществлять самоконтроль и контроль над ходом выполнения работы и полученного результата;
- давать объективную оценку собственной деятельности а также, парной, групповой работе.

Коммуникативные УУД

- уметь выстраивать диалог в общении; договариваться; приходить к общей точке зрения;

- уметь слышать и слушать своих товарищей; уважительно относиться к их высказыванием.

Познавательные УУД

- добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в разных формах;

- находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; пополнять словарный запас, образный строй речи.

Предметные УУД

- уметь равномерно размещаться по сценической площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темах;
- развивать способности создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела;
- создавать образы с помощью жестов и мимики;
- развивать воображение, музыкальность, выразительность, способности к пластической импровизации в соответствии с характером и настроением музыкальных произведений;

- развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики, правильное речевое дыхание и выдыхание; - улучшать дикцию, точное и четкое произношение гласных и согласных звуков; расширять диапазон и силу звучания голоса.

II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Содержание программы 4 года обучения

Роль театра в культуре (9 часов). Любительский театр: как разыгрывание ситуаций, в которых человек существует, взаимодействует с миром, пытаясь управлять окружающим миром. Посещение театров, музеев, выставок; проведение экскурсий; просмотр видеофильмов, слайдов, прослушивание музыкальных произведений; игры и упражнения из театральной педагогики; конкурсы и викторины.

Театрально-исполнительская деятельность (10 часов). Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).

Занятия сценическим искусством (10 часов). Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге и т.д. Формирование портфолио личностных достижений учащихся.

Овладение терминами (1 час). Драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.

Просмотр профессионального театрального спектакля (4 часа). Посещение театра, обсуждение спектакля.

Формы организации внеурочной деятельности и режим занятий

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- Мастерская образа
- Мастерская костюма, декораций
- Инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах

- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Учебно-тематический план (34 часа)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Воспитательный потенциал
	<p>1. 1 раздел.</p> <p>«Православный календарь и православный театр» (теоретический блок)</p>		<p>Содействовать формированию умения самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).</p>
1	<p>Православные двенадцатые праздники. Традиции и обряды, связанные с их празднованием (поисково – исследовательская работа)</p>	3	<p>Содействовать формированию базовых эстетических ценностей (эстетическое переживание, представление о красоте и целостности окружающего мира).</p>
2	<p>Библейские сюжеты, посвященные празднованию двенадцатых праздников. (Используется технология проектного обучения, индивидуальный подход)</p>	2	<p>Способствовать формированию умения высказывать собственную точку зрения и принимать другую.</p>

<p>3</p> <p>Библейские мотивы в художественной литературе (драматургии). Лекция с элементами беседы</p>	<p>2</p>	<p>Создать условия для объяснения с позиции общекультурных нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.</p>
<p>2 раздел</p> <p>«Риторика. Культура речи и техника владения голосом» (практический блок)</p>		
<p>Изучение основ культуры речи, ораторского искусства, риторики. Орфоэпические нормы, стилистика (Работа</p> <p>4</p> <p>ведется по накопительному принципу, предусматривающему получение практических навыков, умений и знаний.)</p>	<p>2</p>	
<p>5</p> <p>Прослушивание аудио записей художественного чтения поэтических и прозаических произведений, обработка дикции, артикуляции, отработка навыка интонировать речь</p> <p>3. раздел</p>	<p>2</p>	
<p>«Театр как вид искусства» (теоретический блок)</p> <p>Краткие сведения из истории развития театра как вида</p>		
<p>6</p> <p>искусства. Театр в Древней Греции. Русские театры, скоморохи и народные игры, обрядовые театрализованные представления (Тема расширяется за счет пополнения багажа знаний</p>	<p>1</p>	<p>Создать условия для объяснения с позиции общекультурных нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.</p>

	Учащиеся. Применяется кейс метод обучения)		
	Устройство театра. Виды театров. Знаменитые театры		
7	России. Понятие о репертуаре, группе, режиме работы театра	1	
8	Система Станиславского в русской театральной традиции	1	
9	Просмотр спектаклей и телеспектаклей	1	
	4 раздел.		
	«Сценическая психомоторика» (практический блок)		
	Просмотр и анализ лучших образцов актерского		
10	Мастерства	1	
	Репетиционные занятия по технике движения, работа над		
11	ритмопластикой, выразительностью движений.	2	
	5 раздел «Творческая мастерская» (практический блок)		
	Репетиция спектакля, театрализованного представления		
	(Рождество Пресвятой Богородицы, Покров, День народного единства, празднование Казанской иконы Божьей матери, , Рождество Иисуса Христа, Сретение, Проводы зимы, Великий пост, Пасха, День славянской письменности и культуры)	7	Способствовать формированию умения высказывать собственную точку зрения и принимать другую
13	Премьера спектакля, театрализованного представления	6	
14	Подведение итогов работы за год	1	
	Итого:	34 часа	

**Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Валуйская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области**

<p>«Согласовано» Руководитель МО _____ Гусак С.В. Протокол № 1 от « » 0.2023г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора ОГБОУ «Валуйская СОШ №4» Белгородской области _____ Ефимова Н.В. _____ Денисенко ОВ. _____ Индина Е.Н. «_10_» 08.2023г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ОГБОУ «Валуйская СОШ №4» Белгородской области _____ Зеленская Г.В. Приказ № 307 от «30 » 08.2023г.</p>
---	---	---

**Календарно-тематическое планирование
(к рабочей программе**

**по внеурочной деятельности: «Православный театр»
Уровень обучения: начальное общее образование)
срок реализации: 1 год**

г. Валуйки, 23г.

Приложение

Календарно-тематическое планирование «Православный театр» 4 «А» класс, 2023-2024 уч.г.

№	Сроки прохождения	Раздел	Тема	Формы проведения
1	Плановые 5.09	фактические «Театр как вид искусства»	Вводное занятие. Краткие сведения из истории развития театра как вида искусства. Устройство театра. Виды театров. Знаменитые театры России.	просмотр видеофильмов, слайдов,
2	12.09	«Риторика. Культура речи и техника владения голосом»	Изучение основ культуры речи, ораторского искусства, риторики. Прослушивание аудио записей художественного чтения поэтических и прозаических произведений, отработка дикции, артикуляции, отработка навыка интонировать речь	Актерский тренинг
3	19.09	«Православный календарь и православный театр»	Знакомство с Православием, как религией. Православные двенадцатые праздники. Традиции и обряды, связанные с их празднованием. Праздник Рождества Пресвятой Богородицы	прослушивание музыкальных произведений;

4	26.09		«Сценическая психомоторика»	Просмотр и анализ лучших образцов актерского мастерства. Репетиционные занятия по технике движения, работа над ритмопластикой, выразительностью движений.	Работа в малых группах
5	3.10		«Творческая мастерская»	Разучивание песни к празднику «Покров Пресвятой Богородицы»	Изучение основ сценического мастерства
6	10.10		«Творческая мастерская»	Разучивание песни к празднику «Покров Пресвятой Богородицы»	Изучение основ сценического мастерства
7	17.10		«Православный календарь и православный театр»	Библейские сюжеты, посвященные празднованию двунадесятых праздников. Икона Казанской Божьей матери	Просмотр видеоматериалов.
8	24.10		«Творческая мастерская»	Репетиция театрализованного отрывка ко Дню народного единства и празднования Казанской иконы Божьей матери.	Изучение основ сценического мастерства
9	7.11		«Творческая мастерская»	Показ отрывка ко Дню народного единства и празднования Казанской иконы Божьей матери.	
10	14.11		«Театр как вид искусства»	Система Станиславского в русской театральной традиции. Русские театры, скоморохи и народные игры, обрядовые театрализованные представления	Игра импровизация
11	21.11		«Риторика. Культура речи и техника владения	Изучение основ культуры речи,	

			голосом»	ораторского искусства, риторики. Прослушивание аудио записей художественного чтения поэтических и прозаических произведений, отработка дикции, артикуляции, отработка навыка интонировать речь	
12	28.11		«Православный календарь и православный театр»	Библейские сюжеты, посвященные празднованию двенадцатых праздников.	Просмотр видеоматериалов.
13	5.12		«Творческая мастерская»	Знакомство со сценарием «Вслед за Рождественской Звездой»	Изучение основ сценического мастерства
14	12.12		«Православный календарь и православный театр»	Изучение зимних православных праздников.	
15	19.12		«Творческая мастерская»	Репетиция театрализованного представления ко дню Рождества Иисуса Христа	Репетиции спектакля
16	26.12		«Творческая мастерская»	Репетиция спектакля «Вслед за Рождественской Звездой»	Репетиции спектакля
17	9.01		«Творческая мастерская»	Премьера спектакля «Вслед за Рождественской Звездой»	Отчетный спектакль.
18	16.01		«Православный календарь и православный театр»	Православные двенадцатые праздники. Традиции и обряды, связанные с их празднованием.	Просмотр профессионального театрального спектакля.

19	23.01		«Риторика. Культура речи и техника владения голосом»	Чтение поэтических и прозаических произведений, отработка дикции, артикуляции, отработка навыка интонировать речь	Игра импровизация	-
20	30.01		«Сценическая психомоторика»	Репетиционные занятия по технике движения, работа над ритмопластикой, выразительностью движений.	Изучение основ сценического мастерства	
21	6.02		«Православный календарь и православный театр»	Библейские мотивы в художественной литературе. Праздник Сретения Господа нашего Иисуса Христа	Беседа-диалог	
22	13.02		«Риторика. Культура речи»	Отработка дикции, артикуляции, отработка навыка интонировать речь		
23	20.02		«Театр как вид искусства»	Система Станиславского в русской театральной традиции. Русские театры, скоморохи и народные игры, обрядовые театрализованные представления	Изучение основ сценического мастерства	
24	27.02		«Творческая мастерская»	Изготовление буклетов к Масленице		
25	5.03		«Творческая мастерская»	Изготовление буклетов к Масленице		
26	12.03		«Православный календарь и православный театр»	Изучение духовного смысла в русских народных традициях. Виды поста в календаре: Великий, Успенский, Петров, Филиппов (Рождественский) пост. Правила семи недель Великого	Беседа-диалог	

27	19.03		«Творческая мастерская»	поста.	Репетиция спектакля «Торжество торжеств, Праздник праздников»	Репетиция спектакля
28	2.04		«Творческая мастерская»	Премьера спектакля «Торжество торжеств, Праздник праздников»	Репетиция спектакля	Отчетный спектакль.
29	9.04		«Сценическая психомоторика»	Репетиционные занятия по технике движения, работа над ритмопластикой, выразительностью движений.	Игра импровизация	-
30	16.04		«Православный календарь и православный театр»	Православные двенадцатые праздники. Традиции и обряды, связанные с их празднованием.	Просмотр видеоматериалов.	
31	23.04		«Театр как вид искусства»	Система Станиславского в русской театральной традиции. Русские театры, скоморохи и народные игры, обрядовые театрализованные представления	Изучение основ сценического мастерства	
32	30.04		«Творческая мастерская»	Репетиция театрального представления ко Дню славянской письменности и культуры	Просмотр видеоматериалов.	
33	7.05		«Творческая мастерская»	Премьера театрального представления ко Дню славянской письменности и культуры		
34	14.05		«Творческая мастерская»	Подведение итогов работы за год	Беседа-диалог	
35	21.05		Посещение храма			