

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Валуйская средняя общеобразовательная школа №4» Белгородской области

<p>«Согласовано» Руководитель МО <i>Гусак С.В.</i> Гусак С.В. Протокол № 1 от « 10 » 08.2023г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора ОГБОУ «Валуйская СОШ №4» Белгородской области <i>Ефимова Н.В.</i> Ефимова Н.В. <i>Индина Е.Н.</i> Индина Е.Н. Денисенко О.В. « 15 » 08.2023г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ОГБОУ «Валуйская СОШ №4» Белгородской области <i>Зеленская Г.В.</i> Зеленская Г.В. Приказ № 307 от « 30 » 08.2023г.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая программа
по внеурочной деятельности школьников
Шевцовой Елены Анатольевны
высшая квалификационная категория
«Художественная лепка»
уровень обучения: начальное общее образование
Срок реализации - 1 год

г. Валуйки, 2023

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – образовательно-деятельность ребенка.

Пояснительная записка

В процессе образовательно-деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического, эмоционально-положительного восприятия искусства, которое способствует формированию эстетического отношения к действительности. При этом особое значение имеет формирование личности ребенка, развивает у него самостоятельность и познавательный интерес.

Сегодня задача активизации творческих способностей детей приводит к необходимости поиска инновационных способов художественного выражения. Одним из таких способов является техника рисования пластилином - пластилиновая живопись. Каждое новое творческое начинание для ребенка – это не просто умение, навыки, опыт: это еще и способ развития мыслительной активности, согласно взаимосвязи «рука – мозг». Художественная лепка - это своеобразный синтез рисования и лепки. Техника предусматривает предварительный набросок рисунка карандашом и дальнейшую работу с пластилином (нанесение пальчиками или стекой, тонкого слоя пластилина в соответствии с задуманным рисунком).

Учитываются принципы последовательности и системности в формировании знаний, умений и навыков; краеведческого принципа, принципа связи всех видов искусства, связи сезонных изменений в природе, общественных событий, традиций.

Цель данной программы:

- развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения;
- развитие и формирование человека как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности;
- формирование у ребёнка устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи программы:

Основными задачами данного курса обучения школьников технике рисования пластилином являются:

1. Передача и накопление опыта эстетического отношения к миру, воспитание духовно богатой личности:
 - развитие художественно - творческих способностей, фантазии, воображения;
 - развитие речи, умения высказывать и обосновывать свои суждения.
2. Приобщение детей к деятельности в области искусства, обучение их первоначальным художественным знаниям, практическим умениям:
 - обучение способам рисования пластилином и формирование умений и навыков в технике пластилиновой живописи;
 - общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизируют работу обеих рук.
3. Развитие образного мышления (ощущения, восприятия, представления):
 - развитие воображения, пространственное мышления;;
 - повышение сенсорной чувствительности, т.е. способствовать тонкому восприятию фактуры, цвета, пластики.
4. Воспитание интереса к образовательно-деятельности и художественного вкуса.
5. Формирование умения планировать работу по реализации замысла, умения предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Главными результатами обучения и воспитания в программе внеурочной деятельности «Художественная лепка» является формирование **универсальных учебных действий**, направленных на способность воспитанников самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать **Метапредметные результаты**

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся сможет:

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнеру в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;
- осушествовать синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте

Предметные результаты

- знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, правила безопасности труда и личной гигиены;
- уметь правильно организовать свое рабочее место;
- уметь работать по шаблону;
- уметь понимать эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

Содержание учебного курса внеурочной деятельности

3 класс (68 часа)

- Панно «Полевые цветы». Нанесение фона. Смешивание цвета. Вырезание плоских деталей. Объемные формы: валлик, жгут.
- «Фламинго». Нанесение фона. Смешивание цвета. Изображение растительности: трава(форма жгут),трава (форма плоская лента). Водоём. Объемное изображение птицы.
- «Медведь в берлоге». Нанесение фона. Снег. Эффект теней для следов на снегу. Объемное изображение берлоги и животного.
- «Ворона в сквере». Нанесение фона размазыванием пластилина. Объемное изображение деревьев (форма цилиндр). Тропинка (форма пластина).
- Изображение скамейки, вороны.
- «Лягушка на болоте». Нанесение фона мазками. Смешивание цвета. Изображение растительности: камыши, осока, мох(форма валлик, жгут, лента). Объемное изображение лягушки.
- «Аист на крыше». Нанесение фона. Изображение крыши (форма плоская лента), гнездо(форма жгут). Объемное изображение аиста.
- Панно «Синицы». Нанесение фона мазками. Смешивание цвета. Ветки сосны. Объемное изображение синиц.
- Панно «Зимний лес». Нанесение фона размазыванием пластилина. Эффект теней.. Смешивание цвета. Объемное изображение сосны, ели (форма цилиндр, метод сокаблivanja).
- «Ёж». Нанесение фона. Объемное изображение леса (форма конус, цилиндр). Объемное изображение ежа(форма шар, конус).
- «Расписная посуда». Нанесение фона. Украшение элементами растительности.
- «Жираф». Нанесение фона. Изображение растительности (форма цилиндр, сплюснутый шар). Объемное изображение жирафа.
- Творческая работа по выбору учащихся.
- Итоговое занятие. Выставка работ «Наша галерея».

**Тематическое планирование занятий кружка «Художественная лепка»
3 класс**

Всего 34 часа (68 учебные недели, из расчета 2 час в неделю)

Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Воспитательный потенциал	Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
Вводное занятие. Правила работы с пластилином. Материал, вспомогательные предметы для работы. Упражнения в смешивании цветов	2	создавать условия для проявления готовности вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявлять толерантности и доброжелательность	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
Нанесение фона. Смешивание цвета.	22	создавать условия для понимания культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
Объёмное изображение	38	содействовать формированию уважительного отношения к труду и творчеству мастеров	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
Творческая работа по выбору учащихся.	4	содействовать формированию уважительного отношения к труду и творчеству мастеров	https://resh.edu.ru/subject/8/2/
Итоговое занятие. Выставка работ «Наша галерея».	2	создавать условия для проявления способности к эстетической оценке окружающей предметной среды	https://resh.edu.ru/subject/8/2/

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Сроки проведения		Разделы программы и темы занятий	Формы проведения	Воспитательный аспект
	По плану	Фактически			
1.	01.09.2023		Вводное занятие. Правила работы с пластилином. Материал, вспомогательные предметы для работы. Упражнения в смешивании цветов	индивидуальная	создавать условия для понимания культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире
2.	04.09.2023		Упражнения в смешивании цветов	индивидуальная	содействовать формированию уважительного отношения к труду и творчеству мастеров
3.	08.09.2023		Панно «Полевые цветы». Нанесение фона. Смешивание цвета.	индивидуальная	создавать условия для понимания культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире
4.	11.09.2023		Панно «Полевые цветы». Нанесение фона. Смешивание цвета.	групповая	содействовать формированию уважительного отношения к труду и творчеству мастеров
5.	15.09.2023		Панно «Полевые цветы». Ромашки. Вырезание плоских деталей.	индивидуальная	создавать условия для проявления готовности вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявлять толерантности и доброжелательность
6.	18.09.2023		Панно «Полевые цветы». Васильки. Вырезание плоских деталей.	индивидуальная	создавать условия для понимания культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире
7.	22.09.2023		Панно «Полевые цветы». Колоски злаков. Объёмные формы: валик, жгут.	индивидуальная	содействовать формированию уважительного отношения к труду и творчеству мастеров
8.	25.09.2023		Панно «Полевые цветы». Колоски злаков. Объёмные формы: валик, жгут.	индивидуальная	содействовать формированию уважительного отношения к труду и творчеству мастеров

9.	29.09.2023		«Фламинго». Нанесение фона. Смешивание цвета.	индивидуальная	создавать условия для проявления способности к эстетической оценке окружающей предметной среды
10.	02.10.2023		«Фламинго». Нанесение фона. Смешивание цвета.	индивидуальная	создавать условия для проявления способности к эстетической оценке окружающей предметной среды
11.	06.10.2023		«Фламинго». Изображение растительности: трава (форма жгут), трава (форма плоская лента). Водоём.	групповая	содействовать формированию уважительного отношения к труду и творчеству мастеров
12.	09.10.2023		«Фламинго». Изображение растительности: трава (форма жгут), трава (форма плоская лента). Водоём.	групповая	содействовать формированию уважительного отношения к труду и творчеству мастеров
13.	13.10.2023		«Фламинго». Объёмное изображение фламинго.	индивидуальная	создавать условия для проявления способности к эстетической оценке окружающей предметной среды
14.	16.10.2023		«Фламинго». Объёмное изображение фламинго.	индивидуальная	создавать условия для проявления способности к эстетической оценке окружающей предметной среды
15.	20.10.2023		«Медведь в берлоге». Нанесение фона. Снег.	индивидуальная	создавать условия для проявления готовности вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявлять толерантности и доброжелательность
16.	23.10.2023		«Медведь в берлоге». Нанесение фона. Снег.	индивидуальная	создавать условия для проявления готовности вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявлять толерантности и доброжелательность
17.	27.10.2023		«Медведь в берлоге». Следы на снегу. Объёмное изображение берлоги.	групповая	создавать условия для понимания культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире
18.	10.11.2023		«Медведь в берлоге». Следы на снегу. Объёмное изображение берлоги.	групповая	создавать условия для понимания культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире

19.	13.11.2023		«Медведь в берлоге». Объёмное изображение медведя.	групповая творческий конкурс.	содействовать формированию уважительного отношения к труду и творчеству мастеров
20.	17.11.2023		«Медведь в берлоге». Объёмное изображение медведя.	групповая творческий конкурс.	содействовать формированию уважительного отношения к труду и творчеству мастеров
21.	20.11.2023		«Ворона в сквере». Нанесение фона.	групповая	создавать условия для проявления способности к эстетической оценке окружающей предметной среды
22.	24.11.2023		«Ворона в сквере». Объёмное изображение деревьев (форма цилиндр). Тропинка (форма пластина).	индивидуальная	содействовать формированию уважительного отношения к труду и творчеству мастеров
23.	27.11.2023		«Ворона в сквере». Объёмное изображение деревьев (форма цилиндр). Тропинка (форма пластина).	индивидуальная	содействовать формированию уважительного отношения к труду и творчеству мастеров
24.	01.12.2023		«Ворона в сквере». Изображение скамейки, вороны.	групповая	создавать условия для проявления способности к эстетической оценке окружающей предметной среды
25.	04.12.2023		«Ворона в сквере». Изображение скамейки, вороны.	групповая	создавать условия для проявления способности к эстетической оценке окружающей предметной среды
26.	08.12.2023		«Лягушка на болоте». Нанесение фона. Смешивание цвета.	индивидуальная	создавать условия для проявления готовности вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявлять толерантности и доброжелательность
27.	11.12.2023		«Лягушка на болоте». Нанесение фона. Смешивание цвета.	индивидуальная	создавать условия для проявления готовности вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявлять толерантности и доброжелательность
28.	15.12.2023		«Лягушка на болоте». Изображение растительности: камыши, осока, мох (форма валик, жгут, лента).	индивидуальная	создавать условия для понимания культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире
29.	18.12.2023		«Лягушка на болоте». Изображение растительности: камыши, осока,	индивидуальная	создавать условия для понимания культурно-исторической ценности

			мох(форма валик, жгут, лента).		традиций, отражённых в предметном мире
30.	22.12.2023		«Лягушка на болоте». Объёмное изображение лягушки.	индивидуальная	содействовать формированию уважительного отношения к труду и творчеству мастеров
31.	25.12.2023		«Лягушка на болоте». Объёмное изображение лягушки.	индивидуальная	содействовать формированию уважительного отношения к труду и творчеству мастеров
32.	29.12.2023		«Аист на крыше». Нанесение фона.	групповая	создавать условия для проявления способности к эстетической оценке окружающей предметной среды
33.	12.01.2024		«Аист на крыше». Изображение крыши (форма плоская лента), гнездо(форма жгут).	индивидуальная	содействовать формированию уважительного отношения к труду и творчеству мастеров
34.	15.01.2024		«Аист на крыше». Изображение крыши (форма плоская лента), гнездо(форма жгут).	индивидуальная	содействовать формированию уважительного отношения к труду и творчеству мастеров
35.	19.01.2024		«Аист на крыше». Объёмное изображение аиста.	индивидуальная	создавать условия для проявления способности к эстетической оценке окружающей предметной среды
36.	22.01.2024		«Аист на крыше». Объёмное изображение аиста.	индивидуальная	создавать условия для проявления готовности вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявлять толерантности и доброжелательность
37.	26.01.2024		Панно «Синицы». Нанесение фона. Смешивание цвета.	индивидуальная	создавать условия для проявления готовности вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявлять толерантности и доброжелательность
38.	29.01.2024		Панно «Синицы». Нанесение фона. Смешивание цвета.	индивидуальная	создавать условия для проявления готовности вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявлять толерантности и доброжелательность
39.	02.02.2024		Панно «Синицы». Ветки сосны.	индивидуальная	создавать условия для понимания культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире

40.	05.02.2024	Панно «Синицы». Ветки сосны.	индивидуальная	создавать условия для понимания культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире
41.	09.02.2024	Панно «Синицы». Объёмное изображение синиц.	индивидуальная	содействовать формированию уважительного отношения к труду и творчеству мастеров
42.	12.02.2024	Панно «Синицы». Объёмное изображение синиц.	индивидуальная	содействовать формированию уважительного отношения к труду и творчеству мастеров
43.	16.02.2024	Панно «Зимний лес». Нанесение фона. Смешивание цвета.	индивидуальная	создавать условия для проявления способности к эстетической оценке окружающей предметной среды
44.	19.02.2024	Панно «Зимний лес». Нанесение фона. Смешивание цвета.	индивидуальная	создавать условия для проявления способности к эстетической оценке окружающей предметной среды
45.	26.02.2024	Панно «Зимний лес». Объёмное изображение сосны, ели (форма цилиндр, метод соскабливания).	групповая творческий конкурс.	содействовать формированию уважительного отношения к труду и творчеству мастеров
46.	01.03.2024	Панно «Зимний лес». Объёмное изображение сосны, ели (форма цилиндр, метод соскабливания).	групповая творческий конкурс.	содействовать формированию уважительного отношения к труду и творчеству мастеров
47.	04.03.2024	«Ёж». Нанесение фона.	индивидуальная	создавать условия для проявления способности к эстетической оценке окружающей предметной среды
48.	11.03.2024	«Ёж». Нанесение фона.	индивидуальная	создавать условия для проявления способности к эстетической оценке окружающей предметной среды
49.	15.03.2024	«Ёж». Объёмное изображение леса (форма конус, цилиндр).	индивидуальная	создавать условия для проявления готовности вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявлять толерантности и доброжелательность
50.	18.03.2024	«Ёж». Объёмное изображение леса (форма конус, цилиндр).	индивидуальная	создавать условия для проявления готовности вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявлять толерантности и

					доброжелательность
51.	22.03.2024	«Ёж». Объёмное изображение ежа(форма шар, конус).	групповая	создавать условия для понимания культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире	
52.	01.04.2024	«Ёж». Объёмное изображение ежа(форма шар, конус).	групповая	создавать условия для понимания культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире	
53.	05.04.2024	«Расписная посуда». Нанесение фона.	индивидуальная	содействовать формированию уважительного отношения к труду и творчеству мастеров	
54.	08.04.2024	«Расписная посуда». Нанесение фона.	индивидуальная	содействовать формированию уважительного отношения к труду и творчеству мастеров	
55.	12.04.2024	«Расписная посуда». Украшение элементами хохломской росписи».	индивидуальная	создавать условия для проявления способности к эстетической оценке окружающей предметной среды	
56.	15.04.2024	«Расписная посуда». Украшение элементами хохломской росписи».	индивидуальная	создавать условия для проявления способности к эстетической оценке окружающей предметной среды	
57.	19.04.2024	«Жираф». Нанесение фона.	индивидуальная	содействовать формированию уважительного отношения к труду и творчеству мастеров	
58.	22.04.2024	«Жираф». Нанесение фона.	индивидуальная	содействовать формированию уважительного отношения к труду и творчеству мастеров	
59.	26.04.2024	«Жираф». Изображение растительности (форма цилиндр, сплюснутый шар).	групповая	создавать условия для проявления способности к эстетической оценке окружающей предметной среды	
60.	27.04.2024	«Жираф». Изображение растительности (форма цилиндр, сплюснутый шар).	групповая	создавать условия для проявления способности к эстетической оценке окружающей предметной среды	
61.	03.05.2024	«Жираф». Объёмное изображение жирафа.	индивидуальная	создавать условия для проявления готовности вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявлять толерантности и	

62.	06.05.2024		«Жираф». Объёмное изображение жирафа.	индивидуальная	Доброжелательность создавать условия для проявления готовности вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявлять толерантности и доброжелательность
63.	13.05.2024		Творческая работа по выбору учащихся.	групповая	создавать условия для понимания культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире
64.	17.05.2024		Творческая работа по выбору учащихся.	групповая	создавать условия для понимания культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире
65.	17.05.2024		Творческая работа по выбору учащихся.	индивидуальная	содействовать формированию уважительного отношения к труду и творчеству мастеров
66.	20.05.2024		Творческая работа по выбору учащихся.	индивидуальная	содействовать формированию уважительного отношения к труду и творчеству мастеров
67.	24.05.2024		Выставка работ «Наша галерея».	творческий конкурс.	создавать условия для проявления способности к эстетической оценке окружающей предметной среды
68.	24.05.2024		Итоговое занятие. Выставка работ «Наша галерея».	творческий конкурс.	создавать условия для проявления способности к эстетической оценке окружающей предметной среды